



COMEDIENNE

Lorette Goosse

CONTACT

+32 475 590 366
lorette@lorettegoosse.be
www.lorettegoosse.be

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

AU THEATRE

Encore, encore, encore... Ecriture et interprétation, seule-en-scène de Lorette Goosse, mise en scène de Maxime Dambly (2024)

La liste de mes envies de G.Delacourt (2017 / 2021)

Création, adaptation et interprétation en français et en anglais.

En tournée en Belgique, Lille, Avignon, Monaco

Les monologues du vagin de Eve Ensler (2016)

Créations de seule-en-scène (1998 / 2021)

« La Lorette est revenue », « L'herbe n'est pas plus verte chez le voisin », « Vous vous trompez », « Black and White », « Oups », « Homme sweet Homme ». Belgique, France, Festival d'Avignon, Polynésie, « Juste pour rire », Montréal

Alessandro et Maria de Giorgio Gaber (2011/2012)

Mise en scène de Pietro Pizzuti, au Jean Vilar de Louvain-la-Neuve

La cantatrice chauve de Ionesco (2005)

Rôle de Mrs. Smith. Mise en scène de Pierre Fox, Théâtre du Parc, Bruxelles

Du sexe de la femme comme champ de bataille de M. Visniec

(2003), rôle de Dora, Bruxelles.

Vol d'éternité de Bernard Tirtiaux (2000)

Rôle de Gabrielle, mise en scène de l'auteur (Martinrou-Fleurus)

Le dîner de cons de Francis Weber (1998)

Rôle de Marlène, mise en scène de Pierre Fox, Théâtre du Parc et en tournée

Ecritures collectives. Troupe du Théâtre 7 (1996/2006) :

« Tea for two ». « To be or not ». « Les cocues magnifiques ». « Affreuses », création à la Samaritaine (Bruxelles), château de Modave et en tournée

La surprise de l'amour de Marivaux (1994)

Rôle de la Comtesse. création du Théâtre 7 au Château de Modave

Mont-Oriol d'après Maupassant (1994)

Rôle de la Marquise, création du T7, Festival de Huy et au NTB de Bruxelles

BIOGRAPHIE

Comédienne professionnelle depuis mes 21 ans, j'ai un long parcours théâtral dans le répertoire classique comme contemporain.

En Belgique, j'ai créé de nombreux premiers rôles, interprété des personnages comiques et dramatiques, ainsi que coécrit diverses pièces. Je me suis démarquée dans la création de 5 seule-en-scène que j'ai diffusés et joués de par le monde.

J'ai tourné dans plusieurs films et séries télévisées dont la dernière en date est Alien Kermess dans laquelle je suis Thelma, un des rôles principaux. Cette série de 6 épisodes est visible sur la RTBF-Auvio en replay. Je prête ma voix régulièrement pour doubler des dessins-animés et des fictions comme Gloria dans Orange is the new black.

Actuellement, dans *Encore, encore, encore...* j'interprète la comédie de ma vie amoureuse houleuse, une création récente et une carte blanche du Théâtre des Muses de Monaco pour le plus grand plaisir des spectateurs bruxellois ou français !

Mon envie : interpréter les plus grands classiques à la Comédie-Française

Mon souhait : ouvrir une école de théâtre à Verteillac en Périgord vert

Ma folie : «La liste de mes envies» sur une scène londonienne

Mes besoins : jouer, créer, jouer. Ecrire. Rire. Donner du rêve et de la joie encore, encore, encore...

DIPLOME ET FORMATIONS

Diplômée en 1986 de l'I.A.D. de Louvain-la-Neuve, section Théâtre

Premier prix de l'Union des Artistes

Formations :

«Réussissez vos castings», acteur face à la caméra

«A la recherche du conflit dramaturgique», écriture dramaturgique

«Techniques de l'Actor's Studio», Délia Salvi de l'Université de L.A.

«Apprentissage du doublage de films et de dessins animés»

«Cours de chant lyrique», ML. Derval de l'Opéra de la Monnaie

«Cours de chansons de variétés», Martine Kivits

Feu la mère de madame de Feydeau (1993)

Rôle d'Yvonne, création du T7 au Château de Modave

Chambre 108 de G. Aubert (1993)

Rôle de Janine, mise en scène de R. Anciaux au Théâtre de la Valette (Ittre)

Les palmes de Mr. Schutz de J-N. Fenwick (1992)

Rôle de Marie Curie, mise en scène de P. Fox au Théâtre du Parc et en tournée

Réveille-toi Philadelphie de F. Billetdoux (1991)

Rôle d'Hildegarde, mise en scène de Y. Larec au Théâtre du Parc (Bruxelles)

Le triomphe de l'amour de Marivaux (1989)

Rôle de Phocion, mise en scène de C. Joris au T.P.R (Suisse)

La mouette de Tchekhov (1988)

Rôle de Nina, mise en scène d' A. Delcampe au Théâtre Jean Vilar. de L-L-N, tournée en France, Belgique, Italie.

Caroline a disparu de Haguet et Valmy (1988)

Rôle de Caroline, Théâtre Molière (Bruxelles)

La leçon d'anatomie d'après Molière (1987)

Rôle d'un médecin, création et mise en scène de F-E. Tirtiaux à Martinrou

Camille de Pam Gems (1987)

Rôle de la Cocotte, mise en scène de J-H, Marchant au Rideau de Bruxelles

Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare (1987)

Rôle de Titania et Hippolyte, Centre culturel de Gilly

Le malade imaginaire de Molière (1986)

Rôle de Béline, Théâtre de Poche (Charleroi)

Occupe-toi d'Amélie de Feydeau (1985)

Rôle de d'Amélie, mise en scène de G. Vivane au Théâtre Jean Vilar de L-L-N

AU CINEMA ET A LA TELEVISION

Alien kermess, série tv de 6 épisodes pour la RTBF audio,

rôle principal de Thelma

7ème ciel Belgique série TV Belge

La torpille, téléfilm de Luc Bolland. France 2

Deuxième quinzaine de juillet de Christophe Reichert

Un ange passe de Guy Jorré, France 2.

Affaires de famille, série télévisée RTL-TVI, 250 épisodes rôle de Viviane.

On ferme d'Isabelle Constantini, court-métrage

Ombre et lumière de Samy Brunette, court-métrage

Moeurs de Luc Bolland, court-métrage

Portrait de J-C Servais,rôle de la Tchalette,téléfilm (RTBF)

Spectacles diffusés à la Télévision :

«La liste de mes envies» TVLux

«Vous vous trompez» RTBF

«Oops» RTBF

EXPERIENCES DIVERSES

Créations de voix de dessins animés, TV et cinéma

Doublages de nombreux rôles dans des film, TV et cinéma

Voix pour **spots publicitaires** TV, cinéma, radio.

Photos et films publicitaires

DESCRIPTION PHYSIQUE

Type caucasien

Yeux bleus

Cheveux blonds frisés

Taille : 1 m 67

Poids : 66 Kg

Confection : 38

Peinture : 38

LIENS DYNAMIQUES

Trailer «La liste de mes envies» :

<https://vimeo.com/199623888>

Extrait de Encore, encore, encore... :

<https://www.youtube.com/watch?v=RnHjjjGbH&t=2s>

Sketch «Mathilde» - Oops! :

<https://www.youtube.com/watch?v=jJyO7aVD0pc>

LANGUES

Maternelle : français

Langues parlées : anglais, italien

Bonne connaissance du néerlandais

Notions d'allemand